

- 01** - LCD-Beamer (5'500 Lumen | Auflösung 1'920 × 1'200 | Format 16:10)
  - drahtloser Zugriff (Barco ClickShare)
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Innen
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Aussen → externe Lautsprecher
- 02** - Eingangsmonitor beispielbar (PowerPoint Präsentation etc.)
- Bodendose (Strom + Netzwerk)

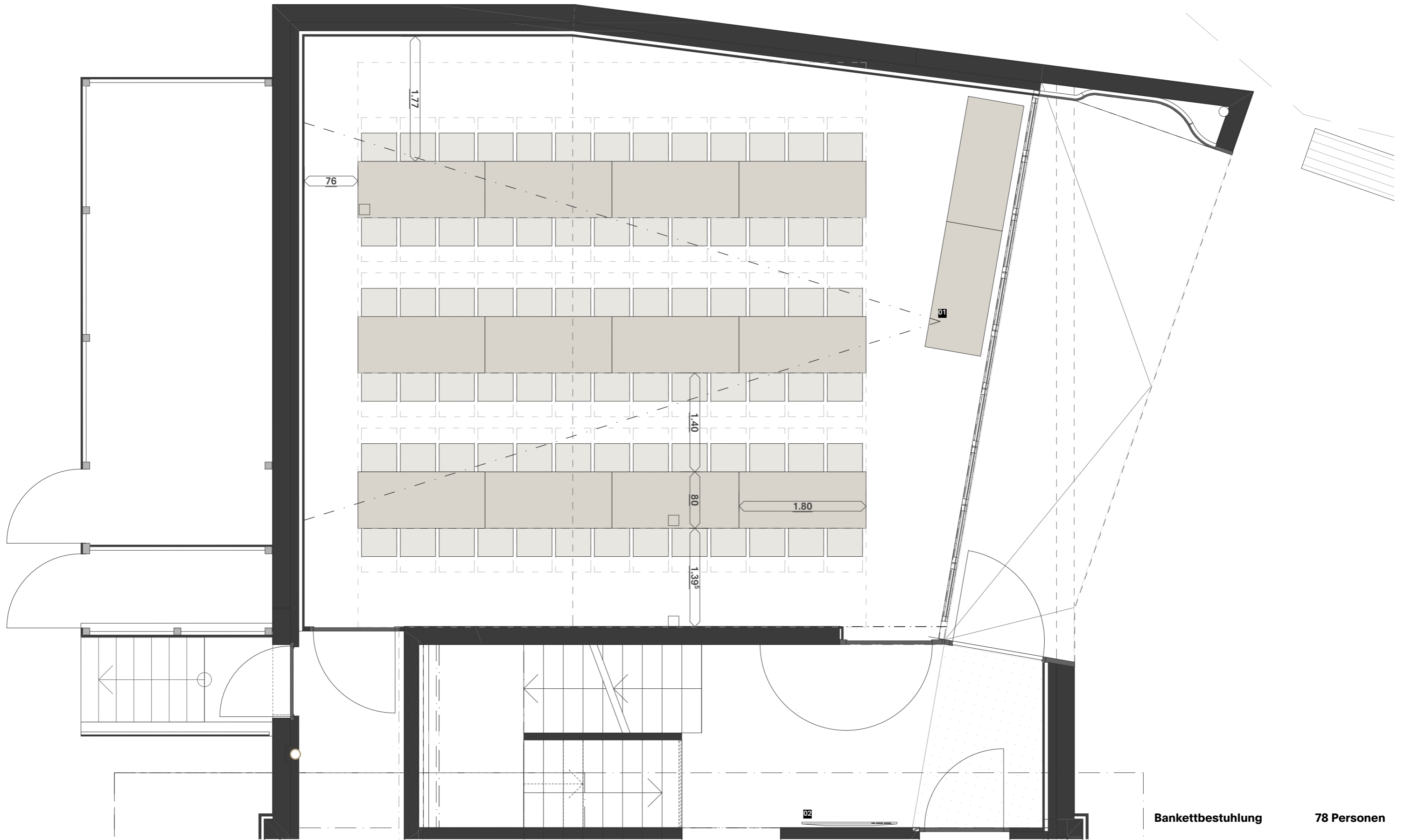
**Bankettbestuhlung**

**72 Personen**

Haus des Weins Berneck

Bankett klein





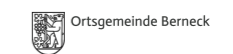
- 01 - LCD-Beamer (5'500 Lumen | Auflösung 1'920 × 1'200 | Format 16:10)
  - drahtloser Zugriff (Barco ClickShare)
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Innen
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Aussen → externe Lautsprecher
- 02 - Eingangsmonitor beispielbar (PowerPoint Präsentation etc.)
- Bodendose (Strom + Netzwerk)

**Bankettbestuhlung**

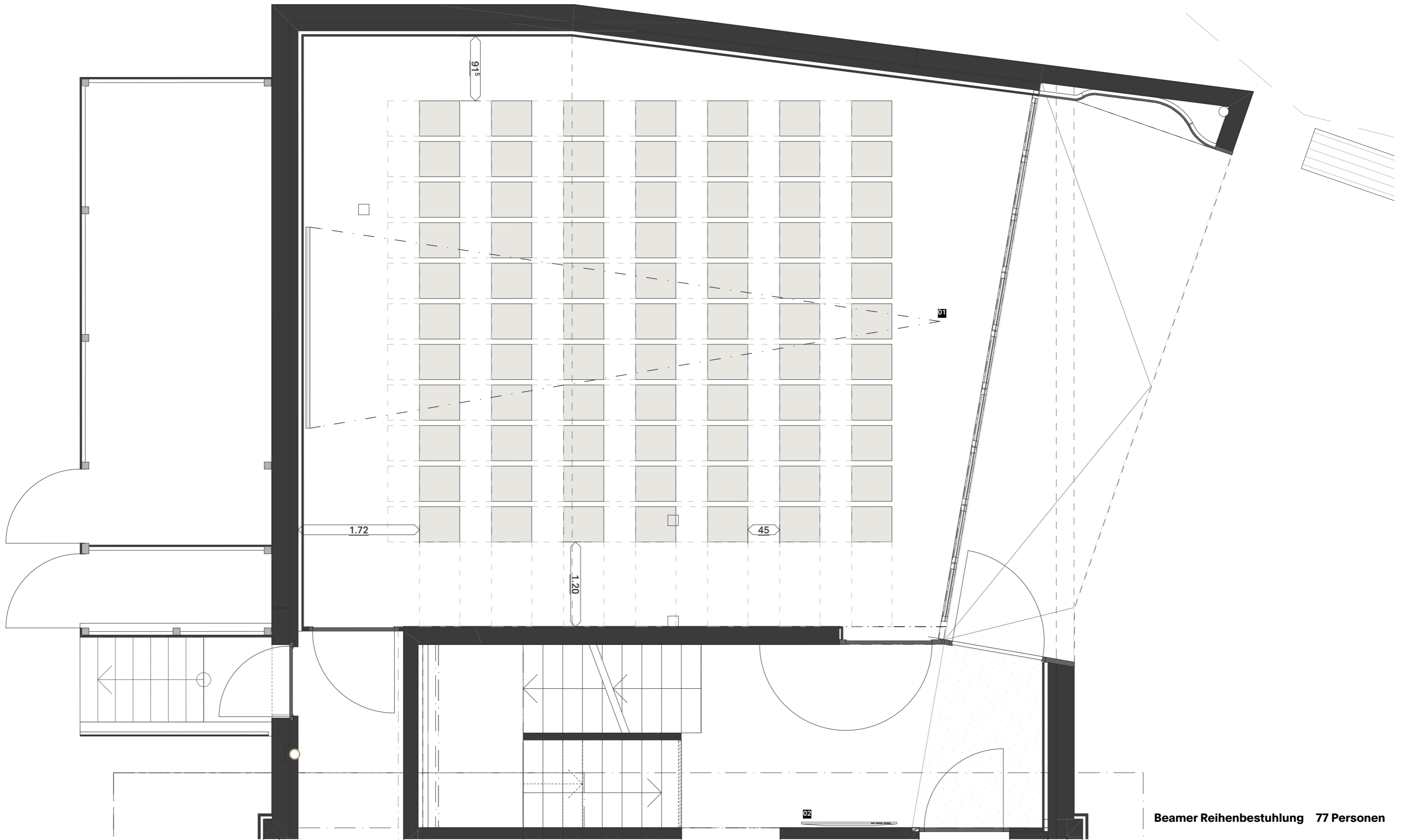
**78 Personen**

Haus des Weins Berneck

Bankett gross



CARLOS MARTINEZ  
ARCHITECTURE



- 01** - LCD-Beamer (5'500 Lumen | Auflösung 1'920 × 1'200 | Format 16:10)
  - drahtloser Zugriff (Barco ClickShare)
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Innen
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Aussen → externe Lautsprecher
- 02** - Eingangsmonitor beispielbar (PowerPoint Präsentation etc.)
- Bodendose (Strom + Netzwerk)

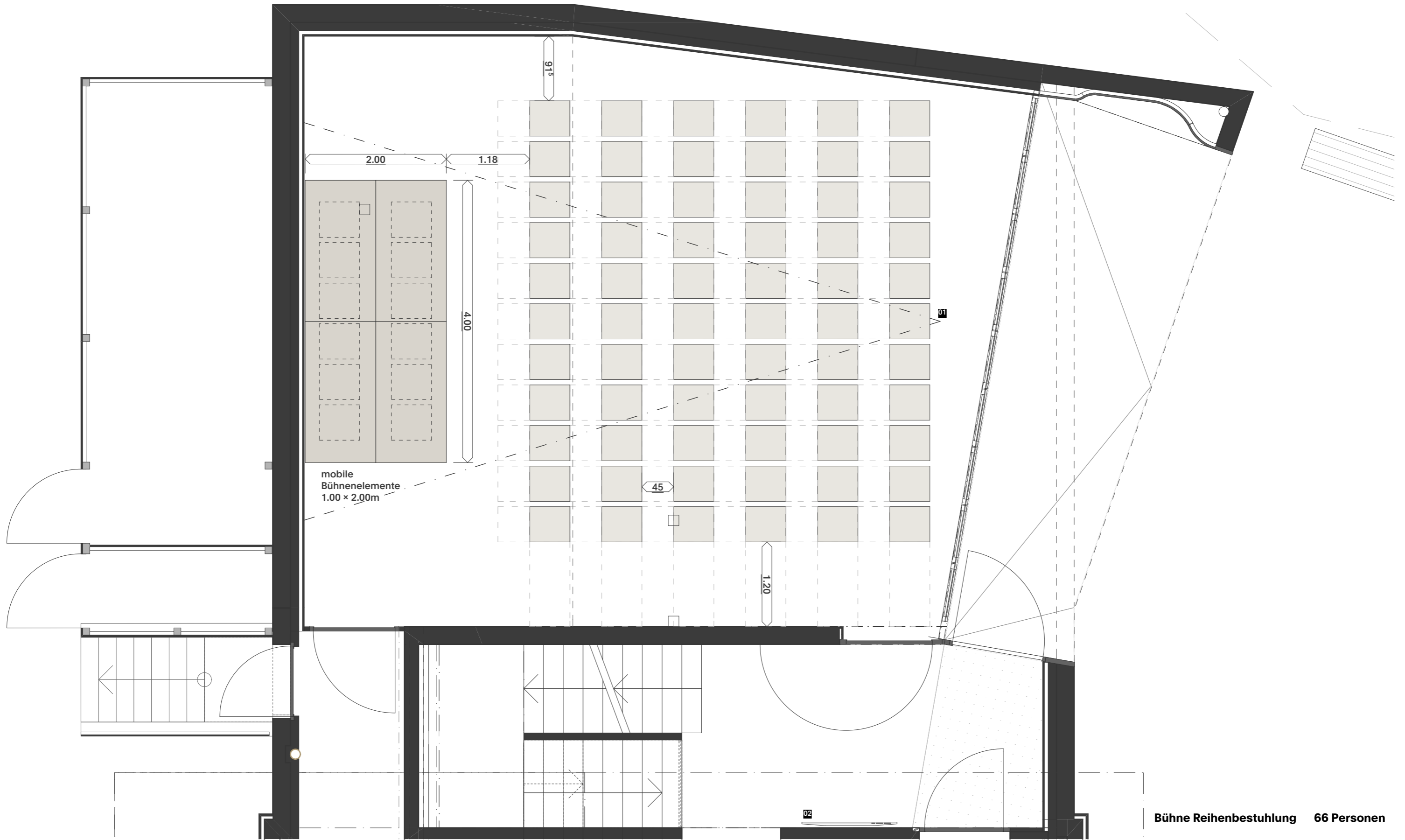
**Beamer Reihenbestuhlung 77 Personen**

Haus des Weins Berneck

Beamerpräsentation





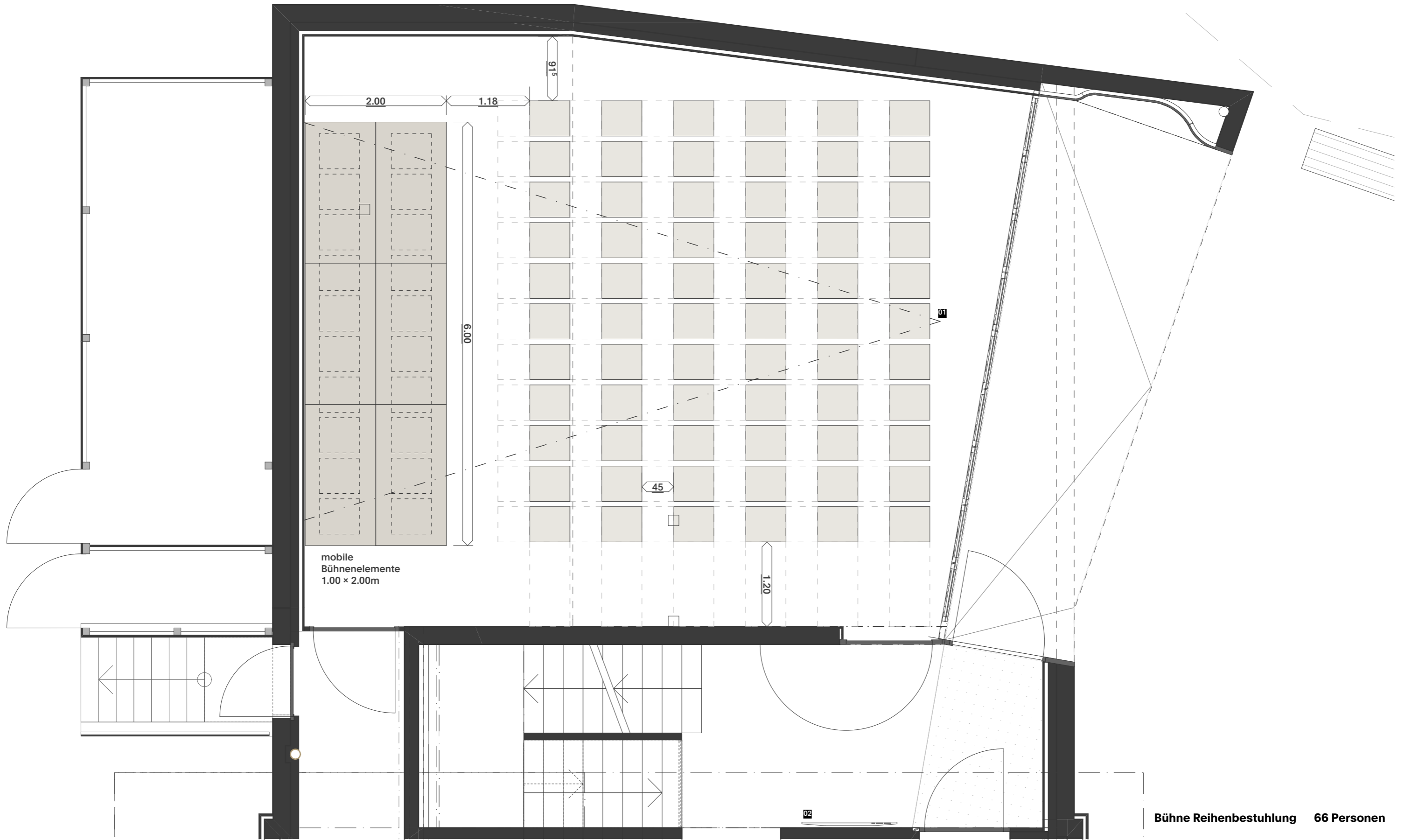


mobile  
Bühnenelemente  
1.00 x 2.00m

**Bühne Reihenbestuhlung 66 Personen**

- 01** - LCD-Beamer (5'500 Lumen | Auflösung 1'920 x 1'200 | Format 16:10
- drahtloser Zugriff (Barco ClickShare)
- drahtloser Zugriff auf Soundsystem Innen
- drahtloser Zugriff auf Soundsystem Aussen → externe Lautsprecher
- 02** - Eingangsmonitor beispielbar (PowerPoint Präsentation etc.)
- Bodendose (Strom + Netzwerk)

Haus des Weins Berneck Bühne 2.00 x 4.00 m

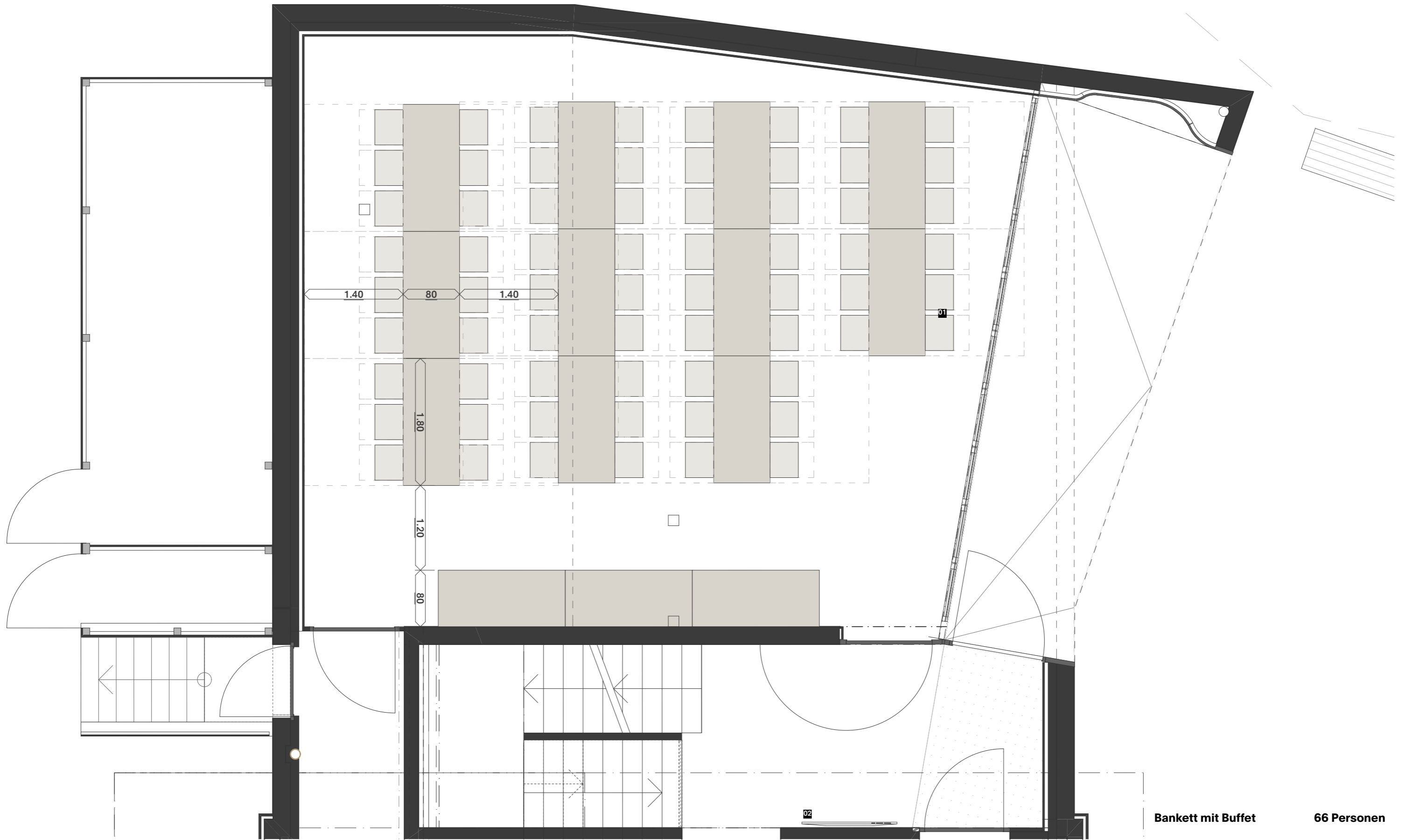


mobile  
Bühnenelemente  
1.00 x 2.00m

Bühne Reihenbestuhlung 66 Personen

- 01 - LCD-Beamer (5'500 Lumen | Auflösung 1'920 x 1'200 | Format 16:10)
  - drahtloser Zugriff (Barco ClickShare)
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Innen
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Aussen → externe Lautsprecher
- 02 - Eingangsmonitor beispielbar (PowerPoint Präsentation etc.)
- Bodendose (Strom + Netzwerk)

Haus des Weins Berneck Bühne 2.00 x 6.00 m



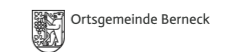
- 01** - LCD-Beamer (5'500 Lumen | Auflösung 1'920 × 1'200 | Format 16:10)
  - drahtloser Zugriff (Barco ClickShare)
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Innen
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Aussen → externe Lautsprecher
- 02** - Eingangsmonitor beispielbar (PowerPoint Präsentation etc.)
- Bodendose (Strom + Netzwerk)

**Bankett mit Buffet**

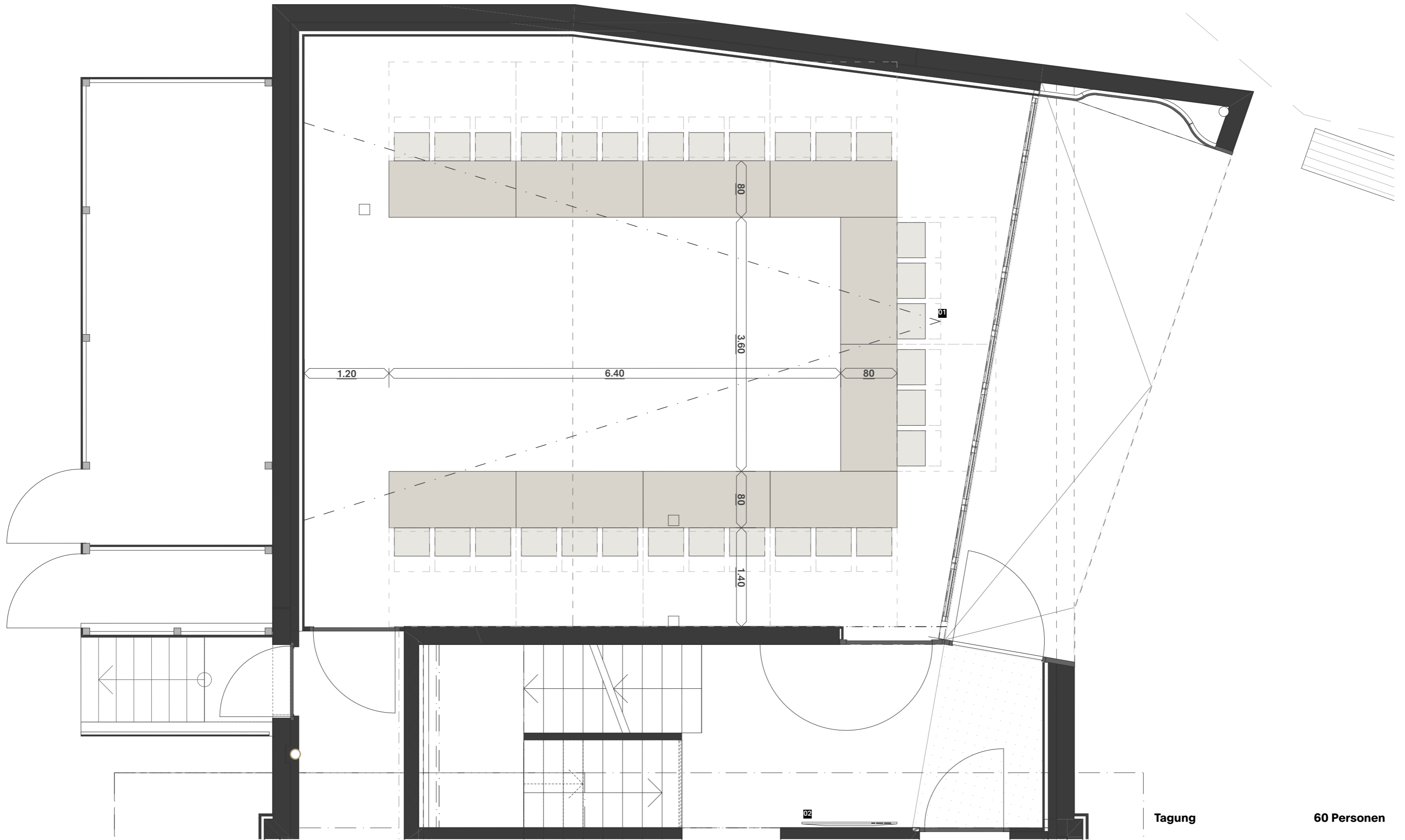
**66 Personen**

Haus des Weins Berneck

Bankett mit Buffet



CARLOS MARTINEZ ARCHITECTURE



- 01 - LCD-Beamer (5'500 Lumen | Auflösung 1'920 × 1'200 | Format 16:10)
  - drahtloser Zugriff (Barco ClickShare)
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Innen
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Aussen → externe Lautsprecher
- 02 - Eingangsmonitor beispielbar (PowerPoint Präsentation etc.)
- Bodendose (Strom + Netzwerk)

Tagung

60 Personen

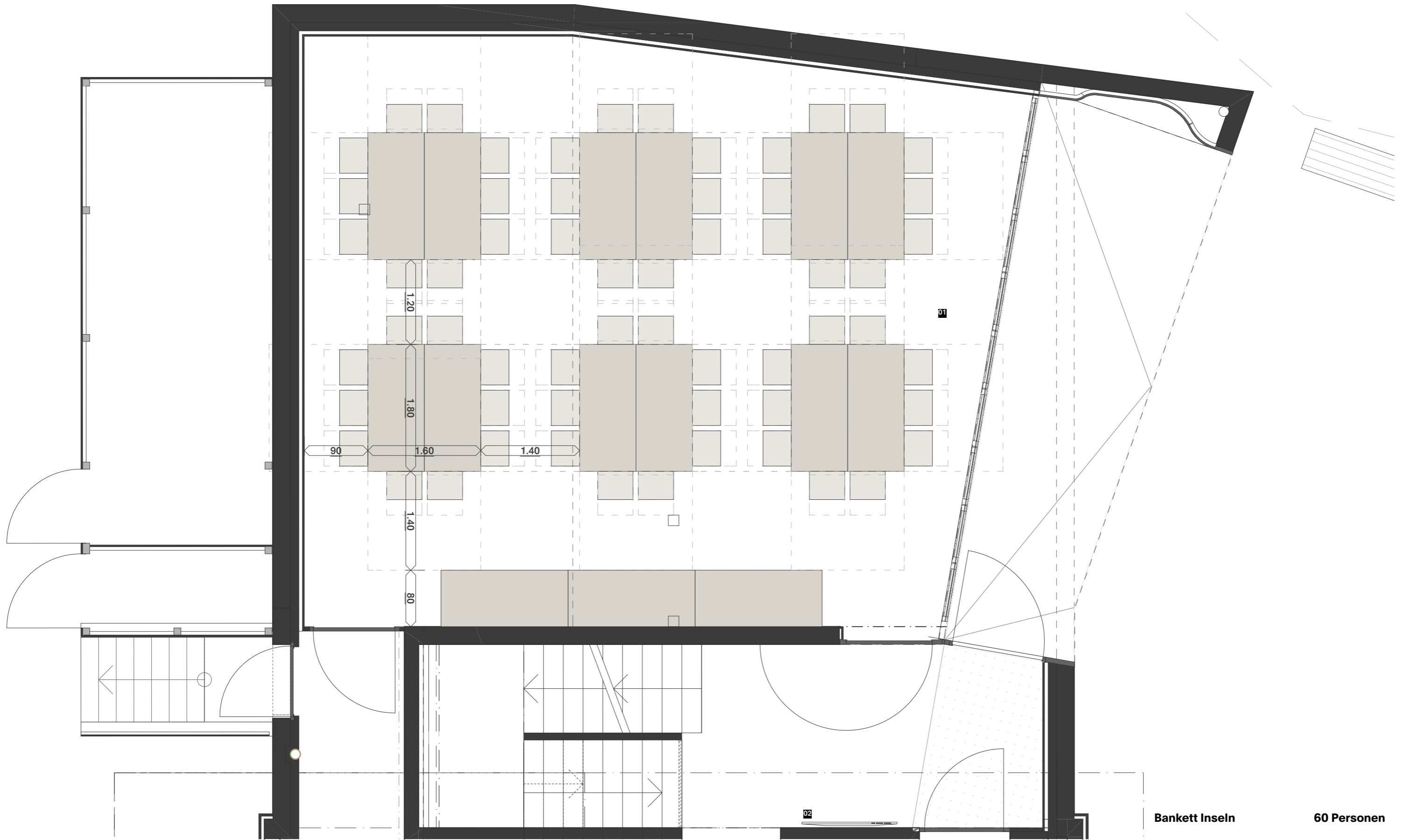
Haus des Weins Berneck

Tagung



CARLOS MARTINEZ  
ARCHITECTURE





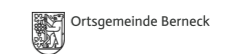
- 01** - LCD-Beamer (5'500 Lumen | Auflösung 1'920 × 1'200 | Format 16:10)
  - drahtloser Zugriff (Barco ClickShare)
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Innen
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Aussen → externe Lautsprecher
- 02** - Eingangsmonitor beispielbar (PowerPoint Präsentation etc.)
- Bodendose (Strom + Netzwerk)

**Bankett Inseln**

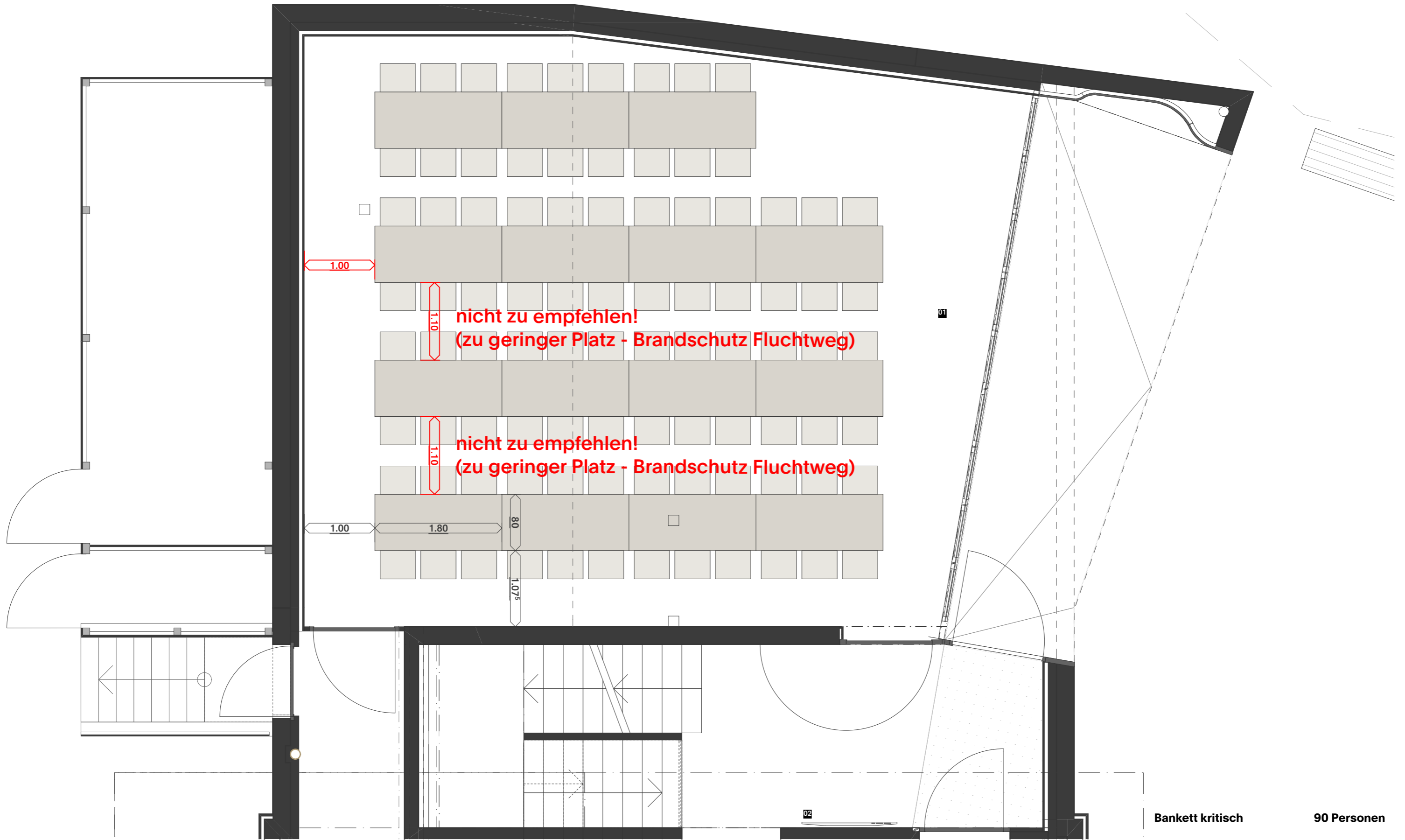
**60 Personen**

Haus des Weins Berneck

Bankett Inseln



CARLOS MARTINEZ  
ARCHITECTUR



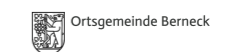
- 01 - LCD-Beamer (5'500 Lumen | Auflösung 1'920 × 1'200 | Format 16:10)
  - drahtloser Zugriff (Barco ClickShare)
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Innen
  - drahtloser Zugriff auf Soundsystem Aussen → externe Lautsprecher
- 02 - Eingangsmonitor beispielbar (PowerPoint Präsentation etc.)
- Bodendose (Strom + Netzwerk)

**Bankett kritisch**

**90 Personen**

Haus des Weins Berneck

Bankett kritisch



CARLOS MARTINEZ ARCHITECTUR